

★ 館に期待する催し物（アンケート調査用紙 記載抜き出し文）

- 水に関するもの、ダム・水路など。
- スンプラリーをしてほしい。
- 将棋大会。
- 昔の道具展。
- 楽器の演奏会。
- 楠木正成、南北朝時代とのゆかりがあれば展示をしてほしい。
- イベント。
- 自然系の催し。
- ゲーム。
- 展示物の増加。
- 狭山池にちなんだワークショップなど。
- スンプラリーをしてほしい。
- 古代史や考古学に関心があるので、当館の文化財や古代史関係の行事に参加したい。
- 昆虫・魚・鳥など、池に生息する生物の展示。
- たべもの。
- 棺。
- 古代の狭山の生活。
- 他に場所があるのかどうか判りませんので、現在のものをもっとPRする方が必要ではないかと思います。
- 体験できるコーナー。
- 狭山の発掘体験。
- 昔のダム。
- 狭山陣屋跡等奉行所・宿場街の歴史展示or紹介。
- 百舌鳥・古市古墳群と狭山池の土木技術のかかわり。狭山池から世界遺産を応援する。
- ミニカーのレース。
- 当地の歴史もの。
- 100年後の狭山池を考える催し。
- 古代土木工事の紹介。朝鮮との土木技術交流史。
- 常設展示をよく知りつくすまで何も求めない。
- 狭山市および周辺の歴史と変遷。
- 末永先生の発掘研究に関する展示。
- 市民になじみある昔の生活、歴史など。
- 宝物を生かした時代別の解説。
- 簡単なクイズ。
- 鉄道関連の催し物をお願いします。
- 大阪狭山市の歴史の展示物の展示もよろしくをお願いします。
- 古代の狭山の展示。
- クラシック音楽他、音楽関係のイベント。
- 昔の道具(生活用品)。
- 特に何であってもいいと思う。
- お金がみたい。
- 狭山の歴史。
- 日本語の分かりやすいパンフレット。
- ダム関係のイベント。大阪府内のダムツアー etc。
- ポタニカル・デザイン。建築が美しいので、その解説。
- 子供向けのものがほしい。

- 滝。
- 写真さつえい所。
- 狭山池まつり。
- 滝など。
- 昔の暮らしの展示。

※ ご意見・ご感想(記載抜き出し文)・次ページに続きあり

★ ご意見・ご感想（アンケート調査用紙 記載抜き出し文）

- 石垣の階段に手すりが無い。エレベーターで降りて階段を上がらせるのはおかしい。バリアフリーに反しているし、案内表示不十分。
- 駐車場をたくさん作ってほしい。
- 立派な建物で驚いた。
- いろんなことを知れた。
- 楽しかった。
- ズームカメラがいい。
- いい所ですがもっときれいになった方がいい。
- 大変貴重な資料を残していただき感謝します。ただ水庭が汚いのが残念です。
- 無料で入れて大変勉強になった。
- ボランティアガイドありがとうございました。
- ビデオは力作ですがすべて見るには時間もかかるので、もたれかかれるようなものがあればいいと思います。コーナーで音量が違うのはどうかと思います。
- 管理が行き届いている。
- 昔のものを知れてよかった。又来ます。
- いろんな土器が知れた。
- 展示物がリアルでテンションが上がった。
- すごくきれい。
- すごくお金をかけているのに無料とはびっくりした。
- 楽しかった。
- 昔のものが知れてよかった。
- いろいろあったのしい。
- たのしい。
- とてもたのしいです。
- もず・ふるカードがすごいと思った。
- 素晴らしかったです。ありがとう。
- 特展の「重源」の展示はよかった。
- 景色がきれいで落ち着きます。
- 楠木正成や観心寺との縁はあるのでしょうか。
- ボランティアガイドさんの説明が丁寧でわかりやすかった。
- ボランティアガイドさんの説明がよかった。展示を見るだけではわからなかったのでもいい勉強になった。
- 建物の壁が白いので色のついた展示物が際立ち、広々として非常によい。展示物も忠実に細部まで再現されていて良かった。
- 障害者や歩行困難者に対する配慮が不十分。
- おもしろい。
- 駐車場から博物館入口への案内板がないのでわかりにくい。ホームページにも載せてほしい。安藤建築としての説明がないように思った。
- 駐車場がよくわからなかった。展示はすばらしい。入館料を払ってもいいぐらいです。
- 中々見ることない展示や学校では習わないようなすばらしい勉強をさせていただいた。
- 母が駐車場からの道がわかりにくいと言っています。
- 楽しかったし勉強になった。
- 涼しい。
- 涼しくて良かった。
- 説明が分かりやすい。

- スタッフに丁寧に案内していただき、ありがとうございます。
- 自動販売機設置してください。動画があつてわかりやすい。
- いろいろなものが展示され、説明もありよくできていた。
- 尺八樋や堤防などを見て、先人の工夫が分かりました。また来たいです。
- トイレがきれいでした。資料・図書室は本がたくさん置かれており、静かで良いところです。
- 楽しかったです。
- 障害者なので、館への出入が非常にづらい。
- 扇風機の設置。
- 常設ガイドさんの紙芝居が良かった。
- 明るくて、大変観やすい。
- 楽しい。
- おもしろかった。
- 小さい頃とは、別の見方ができ、新しい発見があり、よかった。ガイドの人が接し易く、わかり易く教えてくださり、勉強になった。
- 水を流して分かりやすくしたら実感がわきやすいと思う。
- 狭山の歴史について学ぶことができた。
- 茨木市のことも言っていたので感心しました。(追手門学院大学生なので)
- 水庭の水量を増やしてほしい。
- よかったです。
- 自動販売機。
- 特別展にはいつも満足しております。
- 涼しすぎる。
- もっと歴史を知りたいです。
- 老人にとって不可欠な施設。
- ウォシュレットの設置が望まれる。
- 駐車場が分かりづらい。外構の汚れを何とかしませんか。安藤デザインはシニアにはづらい。
- 水庭の水量を増やしてほしい。
- 良かったです。
- 今回の催物のポスターデザインが良かった(王者のひつぎ)。
- 館入口の植込みの雑草が目余る。石棺や末永像に辿りつくのも困難。ボランティアを募り草引きしては如何？
- 尺八樋のしくみについて解説が少ない。
- 改めて知るとなるほどと思われる点が多く地元の歴史に少し興味がわきました。楽しめました。
- すごく分かりやすい説明で、何回来ても飽きないです。
- どこから最初に見れば良いのか？ 初めてレストランから来て見学しましたが、見る順番が示されていればと思います。
- 全国的に見ても大変貴重な「土木遺産」をテーマにした博物館であり、もっと有効に活用してほしい。絶対につぶしてはいけない。多くの市民を巻き込み小さなイベントを毎日のように開き、ボランティアの養成などを行うべき。安藤忠雄建築に関心のある市民・専門家にももっと呼びかけて欲しい。土木学会などとも連携し、日本全国の土木史研究の拠点として育ててほしい。今後の展開にとっても期待している。
- とにかく素晴らしい施設だ！喫茶コーナーのカレーがとても美味しかった。これだけでも来る甲斐がある。当館ホームページはとても見づらいので、写真をもっと使い建物やカフェを前面に出してもっとアピールしてほしい。ミュージアムショップをもっと充実させてほしい。オリジナルグッズや地元商品の販売などで収入を増やすべき。こんな施設が近くにある方がとてもうらやましい。
- 狭山の地層がすごかった。
- とてもわかりやすい。(むかしの狭山池が)
- 歩きすぎです。
- 堺市博物館との百舌鳥古市古墳群関係に限定した企画展等での可能な限りの連携。
- 狭山池の水の流れ方と狭山池の歴史を知って良かったです。
- 分かりやすく展示されています。

- 建物を見に来たのですが、展示も楽しく見ることができました。
- 地層の大きい断面は迫力がありよかったです。
- 鉄道模型をいろいろと展示されていて、わかりやすかった。
- 現状で満足。
- 楽しかったです。安藤忠雄のコーナーが思ったより小さかった。
- こんなすばらしい博物館があるとは知らず、驚きました。すばらしいです。
- すばらしい建物に、すばらしい展示だと思いました。祖先への感謝を忘れず、未来の人たちのために300～500円程度の入場料をとるべきです。入館者は減りません。値打ちを持たせるということも大切です。入場料の半分以上を宣伝広告に使ってください。
- Good fine.
- こんなに大きかったとは思わなかった。1回じゃ回りきれないのでまた来ます。どうせ近くですから。
- 入口が分かりにくい。エレベーターで下りて、また階段で上った。
- 無料でこのクオリティ、素晴らしいと感じました。
- 素晴らしい博物館です。阪南市にもこのような施設が欲しいものです。トイレが和式でやや不便。
- せっかくの立派な安藤氏の建物なのだから、子供や一般の人が楽しく何度でも来られるようにして下さい。
- 南海、高野街道、狭山周辺の自然、昔からの生活、常設できたらいいですね。市民にも呼びかけたら、いろんな物が集まるのではないのでしょうか。
- 有料でも来たくなるような施設にして下さい。
- 静かでとても休みやすいところ。
- 出入口を増やしてほしい。
- たのしい。
- ボランティアも方にとっても詳しく案内していただき理解が深まりました。どうもありがとうございました。
- Really Great. Thanks for such a good experience.

特別展を目当てに初めて来館しました。南海の駅から歩いて(車イス)来ましたが、わかりにくく坂を下ってぐるっと回って来てしまったので、入口までまた坂を上りエレベーターで下りたらと思ったら今度は階段(スロープ)でのぼるといふ、とても不便な構造に疲れきり、展示を鑑賞する気力もなかったです。二度と来たくないと思いました。

- 駐車場が遠い。
- 思ったより充実していて、無料なのに驚きました。来てよかったです。
- どの展示も分かりやすかったので、また来たいなと思った。
- 飲食OK。楽しかった。
- 大変満足致しました。説明を受けて良く解りました。
- とても楽しくできました。
- クイズとは何なのかが疑問です。
- 展示物の紹介やなぜそうなったのかというのを説明で書いているところがいいと思います。
- いろんな物や歴史を知れていいと思った。狭山池のことを知りたくてきた。
- 見やすいものばかりでいいと思った。
- 狭山池のことを知りてきた。いろいろめずらしくてよいと思った。
- また来ます。
- 狭山池の歴史や用途を知れてよかったです。
- 狭山池の歴史や用途を知れてとても勉強になりました。
- 大感動しました。ガイドさんの説明が丁寧で良かったです。

とにかく建築美にウットリして写真を撮るのが楽しい。自然の風化・トーン・形がこの世の物じゃないような非現実感、キリコやエッシャーの絵みたいな迷路感、何回も訪れたいくなる。とても好きな場所が出来て嬉しい。展示も空間の使い方が非常に面白い。全体的にハイセンスすぎる。

- 入場料が無料でよかったです。
- ベンチを増やしてほしいです。
- 無料がいいですね。

- ふるい物が、あまりしなくてとっても知らないこどもにはべんりだとおもいます。
- まん足！
- たのしかったです。
- いろいろなことを知れてよかったです。
- 狭山池の事が学べて良い。
- 楽しかった。
- 分かりやすく説明が書いてあったので、わかりやすくてよかったです。